

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №38 г. Уссурийск

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г

УТВЕРЖДАЮ
заведующего МБДОУ
_____ И.В. Поршнева
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет
(старшая группа)

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой,

на 2017 – 2018 учебный год

Воспитатели:
Гусарова Н.Е

Уссурийск

2017-2018 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
--------------------------------	---

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников ...	4
1.2. Цели и задачи деятельности группы по реализации рабочей программы..	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Прогнозируемые результаты реализации программы	8
2. Проектирование образовательного процесса	
2.1. Режимы дня	10
2.2. Учебный план.....	14
2.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	15
2.4. Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей.....	16
2.5. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса...	21
2.6. Образовательная деятельность по региональным проектам.....	27
2.7. Формы сотрудничества с семьями воспитанников	29
3. Планируемые результаты освоения программы	32
4. Условия реализации рабочей программы.....	36
5. Список литературы.....	40
6. Заключение.....	43
7. Приложения.....	44

1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы является локальным актом в соответствии: с законами РФ

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

с документами Министерства образования и науки РФ

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

с документами Федеральных служб

- постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

с локальными документами

- Уставом ДОУ
- ФГОС ДОУ

Рабочая программа группы разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования, а также примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке рабочей программы группы использованы также следующие дополнительные программы:

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авт. Стеркина Р.В., Князева О.Л.);
- «Мы живём в России» Н. Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой
- «Патриотическое воспитание детей 4-6 и 6-7 лет» Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой.
- В.А. Печенкина «Краеведение. Приморский край».

1.1. Возрастные особенности развития воспитанников

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов - в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Цели и задачи деятельности группы по реализации рабочей программы

Рабочая программа направлена на:

создание условий для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей; коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии детей.

Ведущие цели рабочей программы — формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи педагогической деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными детьми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей в различных видах детской деятельности;
- способствование развитию познавательной активности, любознательности, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формированию предпосылок учебной деятельности;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения;
- взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.

Содержание образовательной деятельности включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребёнка.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа группы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- основывается на принципе гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

1.4. Прогнозируемые результаты реализации программы

- динамика индивидуального развития детей;
- участие родителей в образовательном процессе;
- создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребёнка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности

Для старших групп:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Проектирование образовательного процесса

Режимы дня

В группе разработаны режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- двигательный режим.

Пояснения к шадящему режиму

Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Увеличивается время, необходимое для приёма пищи. Кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы. Соблюдается диета (по показаниям).

Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты (с указанием реализуемых образовательных областей)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж (социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (физическое развитие)	8.25 – 8.55
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (социально-коммуникативное развитие)	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность в рамках образовательных областей (по подгруппам), коррекционная деятельность специалистов с детьми (общая длительность, включая перерывы) Второй завтрак (физическое развитие)	9.00 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие)	10.40 – 12.25

Возвращение с прогулки, игры (<i>физическое, социально-коммуникативное развитие</i>)	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед (<i>физическое развитие</i>)	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (<i>физическое развитие</i>)	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры (<i>речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие</i>)	15.00 – 15.25
Игры, совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей (<i>в рамках образовательных областей</i>)	15.25 - 16.30
Подготовка к полднику. Усиленный полдник	16.30-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей (<i>познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие</i>)	16.55 – 18.00
Уход домой	18.00

Режим дня на тёплый период года

Режимные моменты (с указанием реализуемых образовательных областей)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж (<i>физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие</i>)	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (<i>физическое развитие</i>)	8.30 – 8.55
Игры	8.55 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная образовательная деятельность в рамках образовательных областей, коррекционная деятельность специалистов с детьми, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей, закаливающие мероприятия. (<i>физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие</i>)	10.00 – 12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры (<i>физическое, социально-коммуникативное развитие</i>)	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед (<i>физическое развитие</i>)	

	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (<i>физическое развитие</i>)	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, массаж (<i>физическое, социально-коммуникативное развитие</i>)	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, усиленный полдник (<i>физическое развитие</i>)	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей (<i>в рамках образовательных областей</i>)	15.40 – 18.00
Уход домой	До 18.00

Двигательный режим

Виды двигательной активности	Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)
Утренняя гимнастика	8 - 10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)	25 мин. (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	1-3 ежедневно
Динамическая переменка	10 мин. (ежедневно)
Непосредственно образовательная деятельность Художественно-эстетическое развитие «Музыка»	25 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение	25-30 мин. (1 раз в неделю)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	25 – 30 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
	10 – 15 мин.
Гимнастика после сна	10 мин. (ежедневно)
Разминка в постели после сна	4 мин. (ежедневно)
Физкультурные досуги	25-30 мин. (1 раз в месяц)
Физкультурные праздники	до 60 мин (2 раза в год)
Объём двигательной активности в неделю	7 ч. 25 мин. – 8 ч. 50 мин.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в ходе совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников группы.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Непосредственно образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня для детей дошкольного возраста не превышает: в старшей группе (дети шестого года жизни) – 45 мин,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

2.2. Учебный план

Образовательные области Основные виды непосредственно образовательной деятельности с воспитателем	Количество в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	
Формирование элементарных математических представлений	1
Развитие познавательно-исследовательской деятельности//Приобщение к социокультурным ценностям// ознакомление с миром природы	2
<i>Речевое развитие</i>	2
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Рисование	2
Лепка/аппликация	1
Конструирование/ручной труд	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	2
<i>Музыкальное развитие</i>	
<i>Физическое развитие (Физическая культура)</i>	3
Общее количество	13

Система образовательной деятельности на 2016 - 2017 год

Понедельник	9.00-9.25 ФЦКМ 9.35-10.00. Физическое развитие. Физическая культура 10.10-10.35. Художественно-эстетическое развитие. Лепка/ аппликация
Вторник	9.00-9.25 Познавательное развитие. ФЭМП 9.35-10.00 Развитие речи 10.10 -10.35 Музыка
Среда	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.00 Конструирование \\\ ручной труд 10.10-10.25 Физическое развитие. Физическая культура
Четверг	9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие. (Рисование) 9.35-10.00 Физическое развитие. Физическая культура
Пятница	9.00-9.25 Познавательное развитие. Познавательно- исследовательская деятельность 9.50-10.15 Музыкальное развитие. Музыка

2.3. Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- в совместной деятельности детей и взрослых
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,, музыкальной, двигательной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора,) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- в процессе образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно - развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей

Старший дошкольный возраст

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание) • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года) • Подвижные игры на прогулке • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение правил личной гигиены • Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке • Гимнастика пробуждения • Гимнастика после сна • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание)

<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги • Физкультурные праздники • Подвижные игры • Физкультминутки • Динамические переменки • Релаксационные упражнения • Гимнастика для глаз • Дыхательная гимнастика • Массаж, самомассаж • Формирование навыков самообслуживания • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни • ОБЖ-беседы • Просмотр видеоматериалов • Индивидуальная работа по развитию движений • Выполнение правил личной гигиены 	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера • Сюжетно-ролевые игры • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов • Чтение, рассматривание, обсуждение книг • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Совместные игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками • Тематические досуги • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры • Эстетика быта • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Индивидуальная работа

<p>с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Индивидуальная работа с детьми • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов • Этика быта, трудовые поручения • Дежурство • Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов <p>Индивидуальная работа</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование • Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий • Просмотр и обсуждение видеоматериалов • Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций • Проектная деятельность • Конструктивная деятельность • Оформление выставок • Викторины • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность • Игры по мотивам художественных произведений • Самостоятельное чтение коротких стихотворений • Работа в книжном уголке, уголке театра • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Конструктивная деятельность • Речевое творчество • Индивидуальная работа

Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Беседы • Описательные рассказы • Пересказ небольших рассказов, сказок. • Дидактические игры • Заучивание стихов • Речевое творчество • Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций • Упражнения на развитие всех сторон речи • Поощрение речевой активности детей • Ситуативные разговоры с детьми • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность • Игры по мотивам художественных произведений • Самостоятельное чтение коротких стихотворений • Работа в книжном уголке, уголке театра • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Речевое творчество • Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла • Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества • Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки • Музыкальные дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах • Рассматривание народной игрушки • Самостоятельная игра на музыкальных инструментах. • Художественное творчество • Театрализованные игры • Музыкальные досуги • Индивидуальная работа

<ul style="list-style-type: none">• Игра на музыкальных инструментах• Пение, упражнения на развитие голосового аппарата• Беседы по содержанию песен• Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений• Совместное составление хороводов, танцев• Использование музыки в повседневной жизни детей• Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире• Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек• Индивидуальная работа	
--	--

2.5. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Содержание совместной деятельности детей и взрослых организуется по комплексно-тематическому принципу.

Сроки	Лексические темы, праздники, знаменательные даты	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
Сентябрь	<p><i>1 -3 неделя</i></p> <p>Адаптация детей к условиям ДОУ</p> <p>Детский сад. Игрушки.</p>	<p>Знакомство детей с вновь поступившими детьми.</p> <p>Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми. Знакомство и продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду.</p>	<p>Экскурсии по детскому саду.</p>
	<p><i>4 неделя</i></p> <p>Овощи. Огород.</p>	<p>Закрепление знаний об овощах. Составление предложений по картинкам. Описание предметов по цвету и форме.</p>	<p>Выставка поделок «Дары осени»</p>
Октябрь	<p><i>1 неделя</i></p> <p>Фрукты. Сад</p>	<p>Закрепление знаний о фруктах. Закрепление знаний о плодовых деревьях сада. Составление предложений с глаголами. Составление предложений по картинкам.</p>	<p>Выставка рисунков «Осень в гости к нам пришла»</p>
	<p><i>2 неделя</i></p> <p>Ягоды. Грибы.</p>	<p>Закрепление знаний о лесных и садовых ягодах. Закрепление знаний о съедобных грибах. Составление</p>	<p>Просмотр мультфильма «Война»</p>

		предложений.	грибов»
	<i>3 неделя</i> Осень. Осенний лес.	Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Закрепление знаний о лесе. Подбирать прилагательное к существительному.	
	<i>4 неделя</i> Одежда. Профессии.	Закрепление знаний об одежде, национальной одежде. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Познакомить с профессией портной, продавец тканей. Составление простых предложений по вопросам.	Выставка рисунков «Русские красавицы»
ноябрь	<i>1 неделя</i> Родная страна.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Закрепление знаний о столице России. Закрепление знаний о флаге, карте.	

		Составление простых предложений по вопросам.	
	<i>2 неделя</i> Обувь. Головные уборы.	Закрепление знаний о сезонной одежде и обуви. Составление простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картинке.	Экскурсия в магазин обуви с родителями.
	<i>3 неделя</i> Поздняя осень. Перелетные птицы.	Расширять знания детей об осени. Закрепление знаний о перелетных птицах. Перестроение птиц в клинья. Пересказ текста с использованием рисунков – символов.	Выставка «Птицы собираются в стаи» (лепка)
	<i>4 неделя</i> Домашние животные, детеныши. Молочные продукты.	Закрепление знаний о домашних животных, о молочных продуктах Составление рассказа – описания.	Коллективная работа «Домашние животные»
	<i>5 неделя</i> Домашние птицы	Закрепление знаний о домашних птицах. Польза человеку. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Просмотр мультфильма «Гадкий утенок»
декабрь	<i>1 неделя</i> Зима. Признаки зимы.	Закрепление знаний о временах года. Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам.	
	<i>2 неделя</i> Зимующие птицы.	Закрепление знаний о зимующих птицах. Забота людей о птицах. Сравнение двух птиц по картинному плану.	
	<i>3 неделя</i> Зима. Новый год.	Закрепление знаний о празднике. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести	Экскурсия к главной елке города

		подарки, сделанные своими руками. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.	
январь	3 неделя Зимние развлечения. Зимние виды спорта.	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Закрепление знаний о зимних видах спорта. Составление рассказа по картинке.	Спортивные зимние игры на улице
	4 неделя Дикие животные.	Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Составление описательного рассказа. Сравнение волка и собаки.	Коллективная работа «Дикие звери зимой. Кто спрятался в лесу»
	5 неделя Детеныши диких животных.	Закрепление знаний о детенышах диких животных. Сравнение двух животных по плану. Использование в речи притяжательных прилагательных.	Экскурсия в музей блокады с родителями
февраль	1 неделя Части тела. Туалетные принадлежности	Закрепление знаний о теле человека, о туалетных принадлежностях. Составление рассказа по серии картинок.	Просмотр мультфильма о гигиене тела. «Ох и Ах»
	2 неделя Посуда	Закрепление знаний о посуде. Классификация посуды. Описание предмета.	Экскурсия в магазин посуды. Просмотр мультфильма «Федорино горе»
	3 неделя Мебель	Закрепление знаний о мебели. Составление рассказа с использованием предметных картинок.	

	4 неделя Защитники Отечества.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками. Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Составление рассказа по рисункам.	Спортивный праздник
март	1 неделя Мамин праздник. Семья.	Закрепление знаний о родословной семьи. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Составление рассказа по рисункам.	Праздник мам и бабушек
	2 неделя Бытовая техника.	Закрепление знаний о бытовой технике. Ее предназначение. Составление рассказа по серии картинок	
	3 неделя Весна. Признаки весны. Птицы весной.	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных	Праздник «Жаворонушки»

		признаках весны; о прилете птиц; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Составление рассказа по картине.	
	<i>4 неделя</i> Деревья. Кустарники.	Закрепление знаний о деревьях и кустарника нашего края. Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картине.	
апрель	<i>1 неделя</i> Транспорт. Профессии.	Закрепление знаний о транспорте. Профессии капитана, стюардессы, кондуктора. Составление рассказа с использованием фланелеграфа.	Экскурсия к перекрестку
	<i>2 неделя</i> День космонавтики.	Закрепление знаний о космосе, солнечной системе. Учить строить диалоги на заданную тему.	Экскурсия в музей космонавтик и
	<i>3 неделя</i> Рыбы	Закрепление знаний о рыбах. Описание предмета по плану.	Просмотр мультфильмо в о рыбах и морских обитателях
	<i>4 неделя</i> Комнатные растения.	Закрепление знаний о комнатных растениях. Описание комнатного растения. Сравнение растений между собой.	Посадка цветов в вазоны
май	<i>1 неделя</i> Праздники	Закрепление знаний о флагах, вечном огне, человеческих подвигах. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Составление рассказа по сюжетной картинке.	
	<i>2 неделя</i> Цветы. Сад. Луг.	Закрепление знаний о садовых и луговых цветах. Сравнение предметов по плану.	
	<i>3 неделя</i> Насекомые.	Закрепление знаний о насекомых. Пересказ рассказа.	Просмотр мультфильма

			о насекомых
	4неделя Дом, улица, город. Профессии	Закрепление знаний о городе Составление рассказа по сюжетной картинке.	Развлечение ко дню города. Экскурсии по городу на праздник города.

2.6. Образовательная деятельность по региональным проектам

Содержание образовательной деятельности включает в себя вопросы истории и культуры родного села, природного, социального и рукотворного мира.

Цели: Воспитывать любовь и интерес к родному краю, родному селу. Воспитывать желание узнать свой край, свое село, пробудить познавательный интерес к родному краю, селу. Формировать знания о родном крае, селе.

Задачи: Расширить кругозор у детей о Приморском крае, селе, в котором я живу. Познакомить с главными достопримечательностями края, села.

Тематика образовательной деятельности

Месяц	Тема
Сентябрь	«Город, в котором я живу». (Улицы, памятники архитектуры...)
Октябрь	«Мы – горожане»
Ноябрь	Флора и фауна Приморского края.
Декабрь	Заповедники Приморья
Январь	Водоёмы края
Февраль	Красная книга.
Март	«Визитная карточка Приморского края, города Уссурийска.

	Символы России. Герб. Флаг. Гимн»
Апрель	«Мое родной город»
Май	«День Победы»

Формы образовательной деятельности

Формы работы		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<p>НОД Чтение художественной литературы, Рассматривание книг, иллюстраций, картин, картинок, фотографий. Просмотр презентаций Подвижные игры, дидактические игры, конструктивные игры, развивающие игры, Беседы Отгадывание загадок Выставка книг Прослушивание песен</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, конструктивные игры, развивающие игры Рассматривание иллюстраций, книг Художественная деятельность (лепка, рисование, трафареты, аппликация)</p>	<p>Экскурсии по селу, к достопримечательностям, к памятникам архитектуры (ежемесячно) Целевые прогулки Художественная деятельность совместно с детьми Фотовыставки Моделирование Походы в музей Конкурсы</p>

2.7. Формы сотрудничества с семьями воспитанников

Задача педагогов группы – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Сроки	Формы взаимодействия	Тема
Информационно-аналитический и диагностический этап Цель: Изучение, анализ и прогнозирование дальнейшей деятельности с семьями воспитанников. Сбор информации о ребёнке (состояние здоровья, индивидуальные особенности). Семейные традиции, увлечения членов семьи. Позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации		
Сентябрь	Анкетирование родителей	«Вы и ваш ребёнок»
Организационно-педагогический этап Цель: Повышение педагогической культуры родителей.		
Сентябрь	Совместное планирование выставок и экскурсий на следующий год. Помощь в благоустройстве группы после ремонта. Консультации ежемесячно по запросам родителей	Папка передвижка «Роль семьи в воспитании ребенка» «Где безопасно можно отдохнуть с ребенком в летний период», Страхование ребенка.
Октябрь	Родительское собрание Работа по благоустройству территории ДОУ Делимся опытом Выставка творчества	«Задачи на новый учебный год», Реализация ФГОС ДО «Чем вреден и полезен компьютер, планшет, телефон» Выставка рисунков «Осень в гости к нам пришла». Выставка поделок «Дары

		осени»
Ноябрь	Папка-передвижка Консультация по запросу родителей Ко дню матери России.	ПДД Помощь в изготовлении пособий для группы Аппликация «Портрет мамы»
Декабрь	Папка-передвижка Оформление группы и дошкольного образовательного учреждения к Новгодним праздникам, помощь в изготовлении костюмов, атрибутов Консультации ежемесячно по запросам родителей	«Изготовление елочных игрушек с детьми из бросового материала»
Январь	Организация досуговой деятельности На второе полугодие. Выставка творчества. Папка-передвижка Круглый стол	«Герои любимых мультфильмов» «Как организовать досуг ребенка». «Зимушка, зима!» «Осторожно, дорога!» Экспериментирование с водой и песком»
Февраль	Папка-передвижка Помощь в подготовке к масленице. Выставка творчества Консультация ежемесячно по запросам родителей Спортивный праздник	«Защитники отечества» «Масленица, Великая!» «Теремок». Как люди жили раньше, с. 24 «А-ну, ка, мальчики!»

Март	<p>Праздник мамам и бабушкам</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация ежемесячно по запросам родителей</p> <p>Экскурсия в музей.</p>	<p>«Международный женский день т- 8 марта!»</p> <p>«Роль сказки в жизни ребенка»</p> <p>Выставка изделий из русского народного прикладного искусства.</p>
Апрель	<p>Папка-передвижка</p> <p>Работа по благоустройству территории ДОУ.</p> <p>Выставка творчества</p> <p>Консультация</p>	<p>«27 марта – международный день театра. В какие театры можно сходить с ребенком»</p> <p>«Этот загадочный космос»</p> <p>«Роль семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста»</p>
Май	<p>Папка-передвижка</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация ежемесячно по запросам родителей</p> <p>Экскурсия в музей боевой славы</p>	<p>На тему ВОВ</p> <p>Наши достижения</p> <p>Экскурсия в ВСОШ №30</p>

3. Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область	Планируемые результаты освоения образовательной области
Познавательное развитие	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Он ориентируется в окружающем пространстве и понимает смысл пространственных отношений: (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и прочее.)</p> <p>Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,</p> <p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>
Речевое развитие	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая</p>

	<p>отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p> <p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p>

	Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><i>Рисование.</i> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><i>Лепка.</i> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>Аппликация.</i> Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям. Выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев</p>

	<p>произведения.</p> <p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.</p>
--	---

4. Условия реализации рабочей программы

Учебно-методическое обеспечение

Образовательные области	Основные программы	Дополнительные программы	Педагогические технологии, методические пособия
Физическое развитие	«От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,</i>	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», <i>Стеркина Р.В., Князева О.Л.</i>	Л.И. Пензулаева «физкультура в средней группе» Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения детей 4-7 лет» Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Л.И. Пензулаева М., Мозаика – Синтез, 2011г. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения для детей 3-7 лет», М., Мозаика – Синтез, 2012г. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет», М., Мозаика – Синтез, 2012г.
Познавательное развитие	«От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>		Познание предметного мира <i>З.А. Ефанова.</i> Т.А.Шорыгина Осторожные сказки Деревья. Какие они? Домашние животные. Какие они? Ягоды. Какие они? Овощи. Какие они? Беседы о профессиях. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.

			<p>Щетинина «Неизведанное рядом», Творческий центр Сфера, 2006г., М., 2005г.</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в д/с», Творческий центр Сфера, 2010г.</p> <p>К.П. Нефедова «Транспорт, какой он?», Гном М., 2004г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Моя семья», Творческий центр Сфера, 2012г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «О правилах дорожного движения», Творческий центр Сфера, 2009г.</p> <p>Экологические занятия с детьми» Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель» Воронеж, 2004г.</p>
			<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», Мозайка-Синтез, 2009г. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» (ст. гр.), Мозайка- Синтез, 2014г.</p>
			<p>М.Б. Зацепина «Дни воинской славы», М., Мозайка – Синтез, 2010г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Наша</p>

			Родина – Россия», Творческий центр Сфера, 2011г. Л.А. Кондрыкинская «Дошкольникам о защитниках отечества», Творческий центр Сфера, 2006г.
Речевое развитие	«От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>		В.В. Гербова «Развитие речи в старшей группе», Мозаика-Синтез, 2010г. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи», Москва Издат. центр «Вентана-Граф», 2013г. В.В. Гербова «Приобщение к художественной литературе», М., Мозаика – Синтез, 2006г.
Социально- коммуникативное развитие	«От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>		
Художественно - эстетическое развитие	«От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>		В.Н. Косарева «Народная культура и традиции», Издательство Учитель, Волгоград, 2014г. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», М., Мозаика – Синтез,

			<p>2007г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в старшей группе», М., Мозайка-Синтез, 2009г.</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», М., Мозайка – Синтез, 2006г.</p>
--	--	--	---

5. Рекомендуемая литература для чтения детям

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть.

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах.

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература.

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы. «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова. «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

6. Заключение.

Представленные методические рекомендации «Рабочая программа воспитателя в условиях реализации ФГОС» раскрывают практические подходы в разработке рабочей программы воспитателя. В зависимости от того, насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, зависит и конечный результат всей образовательной работы.

Рабочая программа педагога может стать инструментом совершенствования качества образования, если учитывает потребности социальных заказчиков на образовательные услуги, способствует достижению социально-значимых результатов образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие самого педагога.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Модель организации образовательного процесса в ДОУ на год с учетом категорий его участников

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний» Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты) Родительские собрания в группах	Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осень в гости к нам пришла!» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Праздник «День воспитателя» Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья!» Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» Родительское собрание в подготовительных группах
Ноябрь	Праздники «Осенины» День матери	Праздники «Осенины» День матери	Праздники «Осенины» День матери Помощь в изготовлении декораций к праздникам Субботник по благоустройству территории детского сада
Декабрь	Выставка семейного творчества «Семейные досуги» Праздник Новогодней елки	Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах	Помощь в подготовке к праздникам Выставка семейного творчества «Семейные досуги» Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах
Январь	Зимние каникулы День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима»	День здоровья Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»

	зима!» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Вечер памяти, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда	Вечер памяти, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда	
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица	Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы Педсовет № 3	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Праздник, посвященный Международному женскому дню Психологическая диагностика школьной готовности детей	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Апрель	Фестиваль танца Участие в районных спортивных соревнованиях «Весенняя капель», «Конкурс чтецов» День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории детского сада Фестиваль танца День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории детского сада
Май	Праздник, посвященный 9 мая	Педсовет № 4 (Итоговый) Праздник, посвященный Дню победы Родительские собрания в группах	Родительские собрания в группах
Июнь	День защиты детей Пушкиниана День России Экологическая акция	День защиты детей Пушкиниана День России Экологическая акция	Экологическая акция
Июль	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Август		Подготовка детского сада к началу учебного года Педсовет № 1	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН. Познавательное развитие

	Тема	Цели	Источник
СЕНТЯБРЬ	«Во саду ли в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть их. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	Предметы, облегчающие труд человека в быту «Город, в котором я живу».	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.
Октябрь	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	Мы идем по тротуару		Т.А. Шорыгина: Беседы о

	Берегите животных	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.	правилах дорожного движения с детьми 5-8 л. О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
Н О Я Б Р Ъ	Коллекционер бумаги	Программное содержание. Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	«Опасные ситуации с незнакомыми людьми»	Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.	Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.
	Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.

ДЕКАБРЬ.	<p>Наряды куклы Тани</p> <p>Игры во дворе</p> <p>Как животные помогают человеку</p>	<p>Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p> <p>Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).</p> <p>Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас. и социальным окружением.</p>	<p>О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.</p> <p>О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.</p> <p>О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.</p>
ЯНВАРЬ	<p>«В гостях у кастелянши».</p> <p>«Зимние явления в природе».</p> <p>«Внешность человека может быть обманчива».</p>	<p>Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.</p> <p>Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.</p> <p>Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>.</p> <p>.</p>	<p>О. В. Дыбина Ознакомление с предметным</p> <p>О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.</p> <p>Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность</p>

февраль	«Песня колокольчика»	Совершенствовать знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. Формировать представления об истории колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада» О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Н.Н.Авдеева,О. Л.Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.
	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.	
	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Формировать представления о военных профессиях – пограничник, моряк, летчик. Воспитывать выносливость, смелость, находчивость.	
	«Безопасное поведение на улице».	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть	

МАРТ	<p>«Путешествие в прошлое лампочки».</p> <p>«Мир комнатных растений»</p> <p>«В гостях у художника»</p> <p>«Здоровье и болезнь»</p>	<p>Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p> <p>Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении; учить различать комнатные растения по внешнему виду</p> <p>Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы</p> <p>Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p>	<p>О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.</p> <p>О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность. Стр. 97.</p>
АПРЕЛЬ	<p>«Путешествие в прошлое пылесоса».</p> <p>«Россия -огромная страна».</p> <p>«Леса и луга нашей родины».</p> <p>«Дорожные знаки».</p>	<p>Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.</p> <p>Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия, в ней много городов, сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.</p> <p>Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность.</p> <p>Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p>	<p>О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.71 Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.</p>

МАЙ	«Путешествие в прошлое телефона».	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	«Профессия – актёр».	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	«Природный материал – песок, глина, камни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать их для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?».	Дети должны запомнить и твёрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства.	Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.

Перспективный план экспериментальной деятельности. «Организация опытно – экспериментальной деятельности

Е. А.Мартынова

	Тема	Цели	Источник
СЕНТЯБРЬ	<p>Песок и глина – наши помощники»</p> <p>«Песчаный конус»</p>	<p>Уточнить представления о свойствах песка и глины, определить отличия .</p> <p>Закрепить знания детей о свойствах песка. Помочь определить, может ли песок двигаться.</p>	<p>«Организация опытно– экспериментальной деятельности»</p> <p>Е. А.Мартынова</p>
ОКТЯБРЬ	<p>У воды нет запаха</p> <p>С водой и без воды</p>	<p>Дать представление о том, что чистая вода не имеет запаха</p> <p>Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений</p>	

ноябрь	<p>Этот удивительный воздух.</p> <p>Парусные гонки.</p> <p>Вдох – выдох</p>	<p>Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха.</p> <p>Показать возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном преобразовании.</p> <p>Расширить представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.</p>	
ДЕКАБРЬ.	<p>Сухой из воды.</p>	<p>Помочь определить, что воздух занимает важное место в жизни человека. Уточнить знания детей о воздухе, о его значении для насекомых.</p>	
январь	<p>Нужен ли корешкам воздух.</p> <p>Что выделяет растение?</p>	<p>Помочь выяснить причину потребности растения в рыхлой почве; доказать, что растение дышит всеми частями.</p> <p>Помочь установить, что растение выделяет кислород; понять необходимость дыхания для растения</p>	
ФЕВРАЛЬ	<p>Проверим слух.</p>	<p>Познакомить детей с органом слуха – ухом, как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны уши, как надо заботиться об ушах. Показать - как человек слышит звук.</p>	

МАРТ	<p>Наши помощники – глаза.</p> <p>Как устроена дыхательная система</p>	<p>Познакомить детей с органом зрения как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны глаза, как надо заботиться о глазах. Помочь определить, для чего человеку нужны глаза.</p> <p>Обобщить и конкретизировать знания о строении дыхательной системы</p>	
АПРЕЛЬ	<p>Взаимосвязь органов вкуса и запаха.</p> <p>Есть ли у глаз помощники</p>	<p>Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.</p> <p>Помочь определить помощников глаз</p>	
МАЙ	<p>Как действуют магниты</p> <p>Как достать скрепку из воды, не замочив рук</p>	<p>Расширять логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением свойств материалов</p> <p>Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею</p>	

Перспективный план. Речевое развитие.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»

	Тема	Цели	Источник
СЕНТЯБРЬ	<p>Мы –воспитанники старшей группы</p> <p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»</p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с</p> <p>Пересказ сказки «Заяц-хвостун»</p> <p>Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» (в сокращении)</p> <p>Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.</p> <p>Весёлые рассказы Н.Носова</p>	<p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи</p> <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»</p> <p>Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p> <p>Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана.</p> <p>Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень»</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе</p> <p>Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях</p>	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»

<p>Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»</p> <p>Учимся вежливости</p> <p>Обучение рассказыванию: описание кукол.</p> <p>Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.</p> <p>Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»</p> <p>Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.</p> <p>Литературный калейдоскоп</p>	<p>Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем</p> <p>Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p> <p>Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.</p> <p>Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Память, мышление</p> <p>Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о близких, культура общения.</p> <p>Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.</p>	
--	--	--

Н О Я Б Р Ъ	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	Чтение стихов о поздней осени. Д/упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Обучение рассказыванию
	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
	Завершение работы над сказкой «Айога» Чтение стихотворений о зиме.	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» Рассказывание по картине	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
Чтение стихотворений о зиме	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	

ДЕКАБРЬ.	<p>Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»</p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.</p> <p>Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»</p> <p>Дидактические игры со словами.</p> <p>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.</p> <p>Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».</p> <p>Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.»</p> <p>Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела»</p>	
----------	--	---	--

ЯНВАРЬ	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	
	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	
	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	
	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	
	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	

ФЕВРАЛЬ	<p>Беседа на тему «О друзьях и дружбе»</p> <p>Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»</p> <p>Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»</p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ</p> <p>Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»</p> <p>Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»</p>	<p>Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.</p> <p>Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.</p> <p>Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.</p> <p>Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Цель. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.</p> <p>Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).</p> <p>Продолжать учить детей рассказывать о картине</p>	
---------	---	--	--

Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»

Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»

Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»

Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»

Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».

Дидактическая игра «Закончи предложение»
Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»).

Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»

Чтение сказки «Сивка-Бурка»

Цель. Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.

Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием

Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.

Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.

Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).

Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).

Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Бубнова).

АПРЕЛЬ	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	
	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	
	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	
	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	
	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	
	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	
	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	

МАЙ	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	
	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	
	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	
	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	
	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	
Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН. Художественно - эстетическое развитие. РИСОВАНИЕ

	Тема	Цели	Источник
Сентябрь	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«“Знакомство с акварелью”»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; учить способом работы с акварелью.	Т.С. Комарова 2015г.
	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова 2015г. «
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова 2015г «
	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С. Комарова 2015г.
	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова 2015г «
	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками	Т.С. Комарова 2015г.
	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С. Комарова 2015г. «

октябрь	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	
	«Веселые игрушки»	Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Дымковская слобода» (деревня)»	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Роспись олешка» красками.	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»

НОЯБРЬ	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество	Т.С. Комарова 2015г.
	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» «Сказочные домики»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).	Т.С. Комарова 2015г. « Т.С. Комарова 2015г «
	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Т.С. Комарова 2015г. « Т.С. Комарова 2015г «
	по замыслу	Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу)	Т.С. Комарова 2015г « Т.С. Комарова 2015г «
	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать образные представления.	Т.С. Комарова 2015г «
	«Большие и маленькие ели» «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь разввивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова 2015г «
	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова «
	«Птицы синие и красные» ..	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления	

ДЕКАБРЬ.	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа..	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».
	по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	
	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	
	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	
«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белыми		

<p>«Наша нарядная елка»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие</p>	<p>Т.С. Комарова</p>
<p>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</p>	<p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Д.Н.Колдина</p>
<p>«Голубь (Обводка цветными карандашами) «Нарисуй своих любимых животных»</p>	<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	<p>Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»</p>
<p>«Снеговик» (Тычок жесткой полусухой кистью)</p>	<p>Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту</p>	<p>Д.Н.Колдина</p>
<p>«Козленок» (Штриховка-«петелька» фломастерами)</p>	<p>Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-«петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании «петелькой».</p>	<p>Д.Н. Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”</p>
<p>«По мотивам хохломской росписи»</p>	<p>Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	<p>Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»</p>
<p>«Красивое развесистое дерево зимой»</p>	<p>Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Т.С. Комарова 2015г «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».</p>

ФЕВРАЛЬ	«Деревья в инее».	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	2015г. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	Рисование по желанию	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	2015г. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	
	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	2015г. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	Панно «Красивые	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение	Т.С. Комарова

	цветы»	использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.	
--	--------	--	--

	<p>Рисование по замыслу</p> <p>«Дети делают зарядку»</p> <p>«Знакомство с искусством гжельской росписи»</p> <p>«Роспись кувшинчиков»</p> <p>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</p> <p>«Нарисуй какой хочешь узор»</p> <p>Рисование гуашью «Сказочная птица»</p>	<p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> <p>Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>Учить детей расписывать, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p> <p>Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами радуги. Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть, закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» с. 66</p>
--	---	---	--

АПРЕЛЬ	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности фигуры, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отработать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	
	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	
	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	
	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	

МАЙ	«Спасская башня Кремля».	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г
	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г
	«Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. «Роспись силуэтов гжельской посуды» - рисование декоративное. Программное содержание: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г
	«Радуга - дуга» - рисование предметное Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду 2015г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду 2015г.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН. Художественно - эстетическое развитие. Аппликация.

	Тема	Цели	Источник
СЕНТЯБРЬ	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г
	«Наш любимый Мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
ОКТАБРЬ	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

НОЯБРЬ	<p>«Троллейбус»</p> <p>«Дома на нашей улице»</p>	<p>Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. » 2015г. Старшая группа.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. » 2015г. Старшая группа</p>
ДЕКАБРЬ.	<p>•</p> <p>«Большой и маленький бокальчики»</p> <p>«Новогодняя поздравительная открытка»</p>	<p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p> <p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

ЯНВАРЬ	<p>«Петрушка на елке»</p> <p>«Красивые рыбки в аквариуме»</p>	<p>Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Развивать чувство цвета, композиции.</p> <p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>«Матрос с сигнальными флажками»</p> <p>«Пароход»</p>	<p>Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.) . Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной в(брюки), красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
МАРТ	<p>«Нарцисс»</p> <p>«Сказочная птица»</p>	<p>Закрепить умение складывать полоску в несколько раз, вырезать по контуру</p> <p>Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p>Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
АПРЕЛЬ	<p>«Наша новая кукла»</p> <p>«Поезд»</p>	<p>Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> <p>Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы). Вырезать и наклеивать части разной формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">МАЙ</p>	<p>«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</p> <p>«Весенний ковер»</p>	<p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p> <p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
--	---	--	---

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН. Художественно - эстетическое развитие. *лепка*

	Тема	Цели	Источник
СЕНТЯБРЬ	<p>«Грибы» Лепка</p> <p>«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</p>	<p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
ОКТЯБРЬ	<p>Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)</p> <p>«Олешек»</p>	<p>Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

НОЯБРЬ	<p>«Вылепи свою любимую игрушку»</p> <p>«Котенок»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p> <p>Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. » 2015г. Старшая группа.</p>
ДЕКАБРЬ.	<p>«Девочка в зимней шубке»</p>	<p>Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
ЯНВАРЬ	<p>«Щенок»</p>	<p>Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

ФЕВРАЛЬ	<p>по замыслу</p> <p>«Зайчик»</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p> <p>Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
МАРТ	<p>«Кувшинчик»</p> <p>«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны)»</p>	<p>Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p> <p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>Т.С. Комарова 2015г. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

АПРЕЛЬ	<p>«Петух» (По мотивам дымковской игрушки)</p> <p>«Белочка грызет орешки»</p>	<p>Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p> <p>Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
МАЙ	<p>«Девочка пляшет»</p> <p>«Сказочные животные»</p>	<p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.</p> <p>Продолжать формировать умение долепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

КОНСТРУИРОВАНИЕ

	Тема	Цели	Источник
СЕНТЯБРЬ	<p>Конструирование Грузовой автомобиль</p> <p>Баранки</p>	<p>Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.</p> <p>Формировать умение определять признаки в предмете, учить склеивать концы полоски; развивать умение последовательно рассматривать предмет, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность.</p>	<p>З.В.Лиштван Конструирование.</p> <p>И.М Петрова. Волшебные полоски.</p>
ОКТЯБРЬ	<p>«Трамвай» (строительный материал)</p> <p>Ручной труд (из природного материала) «Птица»</p>	<p>Развивать у детей умение отражать свои наблюдения, знания о предметах, учить их делать прочное основание постройки, используя цилиндры, делать перекрытие.</p> <p>Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом</p>	<p>З.В.Лиштван Конструирование.</p> <p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд</p>
НОЯБРЬ	<p>«Дом» (строительный материал)</p> <p>Цепочка из колец.</p>	<p>Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать довольно сложную конструкцию, украшать постройку; формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения.</p> <p>Учить склеивать концы полосок, формировать умение определять признаки в предмете; развивать цветовое восприятие, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>З.В.Лиштван Конструирование.</p> <p>И.М Петрова. Волшебные полоски.</p>

ДЕКАБРЬ.	<p>Конструирование (из строительного материала) «Мосты»</p> <p>«Фонарик трёхсторонний». (из бумаги и картона)</p>	<p>Учить сооружать разные по протяженности мосты, использовать разные варианты оформления мостов</p> <p>Учить делать игрушку приёмом склеивания выкройки. Развивать воображение детей. Закреплять умение складывать бумагу в определённой последовательности и тщательно проглаживать линии сгиба, аккуратно вырезать украшения для изделия. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами.</p>	<p>З.В.Лиштван «Конструирование». Стр.74</p> <p>З.В.Лиштван «Конструирование». Стр.81</p>
ЯНВАРЬ	<p>Конструирование (из строительного материала) «Катер»</p> <p>Корона из крестиков.</p>	<p>Познакомить с новыми деталями-кольцами, возможностью использовать их; упражнять в замене одних деталей другими.</p> <p>Научить способам создания и преобразования предметов; развивать творческую активность; воспитывать интерес к результату труда.</p>	<p>З.В.Лиштван «Конструирование».</p> <p>"Волшебные полоски" И.М.Петрова</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>«Автобус» (конструирование из бумаги)</p>	<p>Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.</p>	<p>З.В.Лиштван Конструирование</p>

МАРТ	Цветок из крестиков. Детский сад	Учить детей склеивать крестик; концы крестика подклеивать к середине; развивать творческую активность; воспитывать самостоятельность, аккуратность. Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия.	Волшебные полоски" И.М.Петрова З.В.Лиштван Конструирование
АПРЕЛЬ	«Коробочка». (из бумаги) Улицы города(из строительного материала)	Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо. Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заран	З.В.Лиштван Конструирование З.В.Лиштван Конструирование
МАЙ	Корзиночка(из бумаги) «Фигурки из проволоки»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки	З.В.Лиштван Конструирование .В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/